

OKU TEFEKKÜR ET TEFEKKÜR ET OKU

OTTO

OTTO 125

© MAK GRUP MEDYA PRO. REK. YAY. A.Ş.

NECDET SUBAŞI KİTAPLIĞI 04

*Söz Uçar Sızı Kalır*  
Necdet Subaşı

Son Okuma: Mehmet Aknar  
Redaksiyon: MAK Grup Redaksiyon Ekibi  
Grafik Tasarım: Nurullah Özbay  
Uygulama: TAVOOS  
Baskı: Göktuğ Ofset Yay. Mat. Tic. Ltd. Şti.  
İstanbul Cd. Sedef Sk. 1/3 İskitler. Sertifika No: 33830

ISBN 978-605-9621-54-0

Sertifika No: 33205  
1. Baskı: Şubat 2017  
2. Baskı: Aralık 2017

İletişim Adresleri

Cinnah Cd. Kırkpınar Sk. 5/4  
06690 Çankaya Ankara  
tel.-faks: 0312. 439 01 69  
www.ottoyayin.com  
otto@ottoyayin.com  
facebook.com/otto.yayinlari  
twitter.com/ottoyayin

# SÖZ UÇAR SIZI KALIR

NECDET SUBAŞI

OTTO

## NECDET SUBAŞI

1961 ŐavŐat doğumlu. Atatürk Üniversitesi İslami İlimler Fakóltesi'nde lisans (1986), Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde de doktorasını tamamladı (1995). Akademik ilgileri din sosyolojisi alanında yoğunlaŐmıŐtır. Evli ve dört çocuk babasıdır. Hayatını Ankara'da sürdürmektedir. *Yaz Dediler Anı* (2015, ESKADER Kùltür Sanat Ödùlü), *Zamanın Behrinde* (2015), *Tedâvùldeki Kitaplar –Kritik Hikâyeler–* (2015), *DıŐarındaki Havalar* (2015) ve *Gerisi Hikâye* (2016) edebiyat denemeleri arasında yer almaktadır.

## İÇİNDEKİLER

KAPORA	11
SOFRA	13
MAHALLE	15
AYNI KAPI	17
İNSAN SARRAFI	21
YARMAÇA	25
NFK	27
ENANİYET	33
İMA	35
BİNİT	37
TUR	39
ENİŞTE	41
TAZİYE	45
ZEMİN	47
CENAH	51
OTURUM	55
RÜYA	69
TALEBE	71
BLOG	75
SEVM	77
GAYR-İ İHTİYARİ	79
HİŞİM	83
GECE HAYATI	87
KEŞKEK	91
DESTAN	95
YOL	103
KÖPRÜ	105
SIYRIK	109
ENGEL	111
KARGAŞA	113

DERS HALKASI	115
GASP	119
İN	121
NERİMAN	123
VİCDAN	129
ZİR CAHİL	133
HABİRE	135
KÖZ	137
SES	139
CEVŞEN	141
İKNA	145
PALANDÖKEN	149
GEÇENİN KÖRÜ	153
ZİT KARAKTER	157
HAVUZBAŞI	159
SOHBET	163
KAPI	167
MAHLAS	171
MAZLUM	173
SİLÜET	175
KARARTI	177
DERTLEŞME	179
FİDAN	181
MEVTAYI BİLMEK	183
VAAZ	187
SAPA YOL	191
AÇILIM	195
DOĞUM GÜNÜ	199
YAŞAMAK	203
MOSKOVA	209
BABA DOSTU	215
GİRİŞ	221
SÖZ UÇAR SIZI KALIR	227
ÜSTAT	235
POŞA	237
SIMIŞKA	243
GURU	245
CENDERE	247
TANIŞ	249
PANİK	251

## KAPORA

**S**ana bir şey diyeyim mi? Ben bu kitapları edebiyatta kendime bir yer açmak, kritikçilerin insafına teslim olmak ya da can sıkıntısından ne dediği belli olmayan karalamalarla milletin tadını tuzunu kaçırmak için yazmadım. Bunlar ne sayıklama ne de kâbus. Cesaretimi topladım ve bir yol kendime baktım. Bakmasaydım ne olurdu? Yazmasaydım ne olurdu? Kendi kontratım bu metinler. Bundan sonraki yaşamımda kişiliğimi rehin vermek, kimseye gereksiz yere ‘eyvallah’ dememek için aklı başında, kalbi temiz, vicdan sahibi dostlarıma rehin bırakılmış kapora kabilinden şeyler, evet kapora bunlar.

Takma kafana ne olur, kendine yazık etme. Ne yediklerinde gözüm var ne de hayallerinde. Biz hatır bilir arkadaşlarla takıldığımız salaş bir kahvede şahsımıza takdim edilen hasır sandalyelere oturmaktan rencide olmayız. Üzerimizdeki kabanın etekleri yere değse de çırpır tozunu alırız. Dert etme abi. Bilirsin benim kişiliğim akademide şekillendi. Çocuklarım ben gittikten sonra bensiz edinecekleri rüştlere kavuşunca oturur okurlar belki yazdıklarımı.

Arkadaşlarım da dostlarım da bu kitaplardan kendi hikâyelerine geçer, onlar da kendi kabanlarındaki tozu çırpırlar. Benim kaybetmekten korktuğum güzellikleri zapt

ü rapt altına almam seni ne diye rahatsız etti, anlamadım. İddiasız bir yazara kol kanat germeni bekleyen yok. Daha yazmadıklarım arasında seninle yaşanılmış güzellikler de var. Ben şimdi ne yapayım, söyler misin? En iyisi mi ben yazayım, sen de hayıflan, “Kalem kimlere kaldı?” diye.

(17 Ocak 2014)